**EL** ACENTO: es la mayor intensidad de voz que recae sobre una de las sílabas de la palabra.

*LA TILDE:* es el acento ortográfico, es decir, la rayita oblicua **(á)** que se marca en la sílaba tónica.



## Puede ser:

- ✓ <u>ACENTO ORTOGRÁFICO</u>: es el que se escribe gráficamente Ejemplo: débil, cálido, acuático, razón, colibrí, dátil.
  - ✓ <u>ACENTO PROSÓDICO:</u> es el que se pronuncia pero no se escribe. Ejemplo: <u>ca</u>ma, <u>ti</u>gre, <u>luz</u>, pala<u>dar</u>.

## CLASIFICACIÓN DE LA PALABRA SEGÚN LA SÍLABA TÓNICA

CLASIFICACIÓN	SÍLABA TÓNICA	ACENTO ORTOGRÁFICO	EJEMPLO
AGUDAS	<b>Última sílaba</b> es la tónica	Las palabras <u>terminadas</u> en <b>n,</b> <b>s o vocal</b>	Sal- <u>tar</u> Co- <u>rrió</u> Ca- <u>fé</u>
GRAVES o LLANAS	<b>Penúltima sílaba</b> es la tónica.	Todas las palabras que <u>no terminen</u> en <b>n, s o vocal</b>	Cam- <u>pa</u> -na <u>Ú</u> -til <u>Néc</u> -tar <u>Ám</u> -bar
ESDRÚJULAS	<b>Antepenúltima</b> <b>sílaba</b> es la tónica.	<u>Siempre</u> se acentúan.	<b><u>Cá</u></b> -ma-ra <b><u>Quí</u>-ta-te</b> <u><b><u>Mé</u>-ri-to</b></u> <u><b>Án</b>-gu-lo</u>
SOBRESDRÚJULAS	<b>Pre-</b> <b>antepenúltima</b> <b>sílaba</b> es la tónica.	<u>Siempre</u> se acentúan.	<u>Sál</u> -ta-te-lo A- <u>rrán</u> -ca-se-lo <b>A</b> - <u>ví</u> -sa-me-lo

## El acento ortográfico se emplea también en los siguientes casos.

Cuando aparecen juntas una vocal acentuada y	Ma- <b>íz</b>
una fuerte no acentuada, <b>el diptongo se deshace y</b>	e-go- <b>ís</b> -mo
la vocal débil recibe el acento ortográfico	ba- <i>úl</i>
	<b>bú</b> -ho
Las formas verbales que ya tienen acento, lo	Sen- <b>tó</b> -se
conservan cuando se les añada un pronombre al	Ca- <i>yó</i> -se
final.	
En los adverbios terminados en -mente. En las	<i>Rá</i> -pi-da-men-te
palabras compuestas el acento lo recibe la	Ri- <i>dí</i> -cu-la-men-te
segunda palabra.	Fi-si-co- <b>quí</b> -mi-ca
Los monosílabos no llevan acento ortográfico,	As, col, dar, faz, hoy, fin,
salvo el acento diacrítico de las palabras	luz, pez, bar, vez, con,

Realizado por: Prof. Ángela Cruz Ferrer

homófonas.	don
------------	-----

✓ <u>ACENTO DIACRÍTICO</u>: es la tilde que se marca en algunas palabras con idéntica forma, pero que pertenecen a clases diferentes; es decir, palabras homónimas.

ACENTO DIACRÍTICO			
<i>tú</i> (pronombre)	<i>Tu</i> (adjetivo)		
Tú eres el responsable	Tu casa es grande		
<i>éste, ésta</i> (pronombre)	Este, esta (adjetivo)		
Éste es el que me delató	Este perro no es mío		
<i>él</i> (pronombre)	<i>El</i> (artículo)		
Él no hizo la tarea	El libro se perdió.		
Aquél, aquélla (pronombre)	Aquel, aquella (adjetivo)		
Aquél trajo el dinero	Aquel camino es largo		
<i>Mí</i> (pronombre)	<i>Mi</i> (adjetivo)		
Sólo pensaba en mí	Mi hijo tiene pecas		
Sí (pronombre y adverbio)	<i>Si</i> (Conjunción)		
Volvió en sí. Sí lo realizó.	Si vienes, te quedas		
<i>Sólo</i> (adverbio)	Solo (adjetivo)		
Sólo quería un pastel	Raúl vive solo.		
<i>Más</i> (adverbio)	<i>Mas</i> (conjunción)		
Dame más almendras.	Lo compró, mas no lo usa		
<b>Té</b> (sustantivo)	<i>Te</i> (pronombre)		
Se tomó un té de canela	Te lo dije		
<b>Sé</b> (verbo)	<i>Se</i> (pronombre)		
Sé que voy a ganar.	José se equivocó.		
<i>Dé</i> (verbo)	<i>De</i> (proposición)		
Quiero que me dé una flor.	La casa es de madera.		

✓ <u>ACENTO ENFÁTICO:</u> se emplea en algunas palabras que tienen sentido interrogativo o admirativo.

¿quién? ¡Quién! ¿cómo? ¡cómo! ¿dónde? ¡dónde! ¿cuál? ¡cuál! ¿cuánto? ¡cuánto! ¿qué? ¡qué! ¿cuándo? ¡cuándo!